



## Tech Rider / Bühnenanweisung

Beim Setup MINIMAL bringen wir ein eigenes Soundcraft UI-Mischpult mit und mischen den Stereo-Mix und die Monitorwege selber.

Die aufgeführten Mikrofone müssen natürlich nicht genau die genannten sein.

Bitte haltet auch beim Setup KLEIN ein Mikrofon für Snare Bottom bereit.

		Setup MINIMAL		Setup KLEIN		Setup GROSS		Setup MAXIMAL	
#	QUELLE	CH	Abnahme	CH	Abnahme	CH	Abnahme	CH	Abnahme
1	Voc Links	Mix	Shure SM 58	1	Shure SM 58	1	Shure SM 58	1	Shure SM 58
2	Voc Mitte	Mix	<i>eigenes Beta 58</i>	2	<i>eigenes Beta 58</i>	2	<i>eigenes Beta 58</i>	2	<i>eigenes Beta 58</i>
3	Voc Rechts	Mix	Shure SM 58	3	Shure SM 58	3	Shure SM 58	3	Shure SM 58
4	Kick	Mix	Shure Beta 52A	4	Shure Beta 52A	4	Shure Beta 52A	4	Shure Beta 52A
5	Snare Top	Mix	Shure SM 57	5	Shure SM 57	5	Shure SM 57	5	Shure SM 57
6	Snare Bottom	Mix	Shure SM 57	6	Shure SM 57	6	Shure SM 57	6	Shure SM 57
7	Hi-Hat					7	AKG C1000S	7	AKG C1000S
8	Floor Tom /OH	Mix	Sennh. e 602	7	Sennh. e 602	7	Sennh. e 602	8	Sennh. e 602
9	Rack Tom /OH	Mix	Sennh. e 602	8	Sennh. e 602	8	Sennh. e 602	9	Sennh. e 602
10	Overhead L					9	Octava MK-012	10	Octava MK-012
11	Overhead R					10	Octava MK-012	11	Octava MK-012
12	E-Bass	Mix	<i>eigene D.I. Box</i>	9	<i>eigene D.I. Box</i>	11	<i>eigene D.I. Box</i>	12	<i>eigene D.I. Box</i>
13	E-Gitarre	Mix	Shure SM 57	10	Shure SM 57	12	Sennh. e 609	13	Sennh. e 609
14	Keys 1 L/Mono	Mix	<i>eigene D.I. Box</i>	11	<i>eigene D.I. Box</i>	13	<i>eigene D.I. Box</i>	14	<i>eigene D.I. Box</i>
15	Keys 1 R							15	<i>eigene D.I. Box</i>
16	Keys 2 L/Mono	Mix	<i>eigene D.I. Box</i>	12	<i>eigene D.I. Box</i>	14	<i>eigene D.I. Box</i>	16	D.I. Box
17	Keys 2 R							17	D.I. Box
18	Sampler Mono	Mix	<i>eigene D.I. Box</i>	13	<i>eigene D.I. Box</i>	15	<i>eigene D.I. Box</i>	18	<i>eigene D.I. Box</i>

**Wir brauchen 4 Monitorwege, alternativ 2 Monitorwege plus 1 x Stereomatrix für In-Ear**

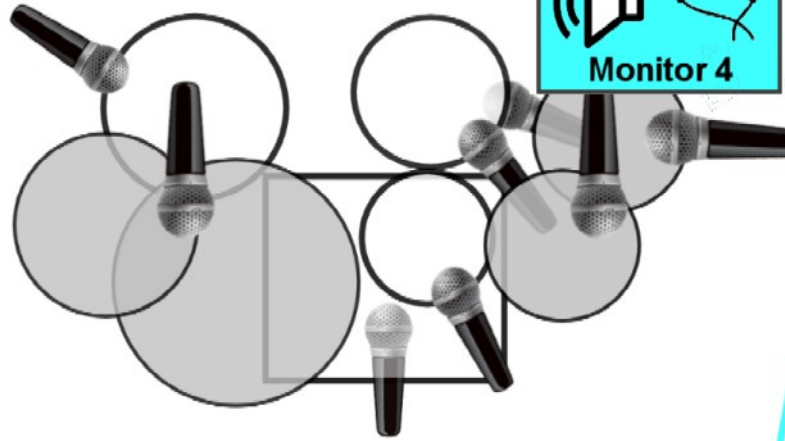
**E-Gitarre  
Combo Amp  
10" / 2 x 12"**



**FJ Gechter**



**Hansi Soestmeyer**



**E-Bass  
Stack Amp  
4 x 10" (+15")  
D.I. Box**

**Charly Humpe**

**Keyboard 1: D.I. Box    Gesang: Shure Beta 58 A  
Keyboard 2: D.I. Box    Sampler: D.I. Box**



**E.U. Braun**



**Bei 4 Monitorwegen:**

- Mon 1 → Monitor 1
- Mon 2 → Monitor 2
- Mon 3 → Monitor 3
- Mon 4 → Monitor 4

**Bei 2 Monitorwegen + 1 x Stereomatrix:**

- Mon 1 → Monitor 1
- Mon 2 → Monitor 3
- Mix L → In-Ear Monitor 4 L (Kabel) → In-Ear Monitor 2 L (Funk)
- Mix R → In-Ear Monitor 4 R (Kabel) → In-Ear Monitor 2 R (Funk)

**Sind 4 Monitorwege vorhanden, entscheiden wir am liebsten vor Ort mit dem/der TechnikerIn, welche Monitorvariante wir wählen.**